

**Welkom bij de Oecumenische viering in de Martinikerk
op zondag 8 maart 2026**



“Is de Heer nu in ons midden of niet?!”

**Het is de derde zondag van de 40 dagentijd.
De zondag heet Oculi (=ogen) genoemd naar de beginwoorden
van de introïtuspsalm: Mijn ogen zijn altijd gericht op de Heer,
Psalm 25.**

Bloemschikking in de Veertigdagentijd

Het thema is: De geest waaiert breed uit.

We hebben een basis van takken die er als een waaier uitziet. In deze Veertigdagentijd willen we openstaan voor de werking van de heilige Geest in ons leven. De Geest zoekt en vindt steeds nieuwe wegen, op alle tijden en plaatsen, in uiteenlopende culturen, met een ongekennde variëteit aan vormen.

Ook vandaag inspireert de Geest mensen om op weg te gaan met het evangelie. De diversiteit in onze samenleving is groot.

We geloven dat de Geest de kerk brengt waar mensen zijn, midden in het leven.

Tot onze verbazing zien we soms op de meest onverwachte plekken iets van Gods koninkrijk: aan de keukentafel, in de straat waar we wonen, de plek waar we werken, het schoolplein, het sportveld, het ziekenhuis en op podia.

De heilige Geest waaiert breed uit, binnen en buiten de kerk.

Willen we ons laten verrassen in deze tijd van inkeer?

Kunnen we onze ogen en oren openhouden om de tekens van de Geest te verstaan?

3e zondag:

Van licht kunnen we geen voorraadge aanleggen, in de zomer kunnen we niet sparen voor de winter.

Licht is er wanneer de zon opkomt of als we licht aandoen.

Het oog is de lamp van ons lichaam. We worden uitgenodigd goed te kijken, waar te nemen, naar wie (of wat) we ontmoeten op onze weg in het leven.

De bloemschikking van vandaag met narcisbollen met wortels maar zonder aarde, nodigt ons uit af te schudden wat we niet nodig hebben.

**De afbeelding voorop: Marc Chagall 1956,
mozes slaat water uit de rots**

Orgelspel

Welkom

De kaarsen op de tafel worden aangestoken aan het licht van de Paaskaars, het symbool voor het Licht van Christus, aangestoken als verwijzing naar Gods woord: Gods beloften lichten op als vlammen in het duister

Gemeente gaat staan

Beginlied: Niet als een storm, als een vloed,
Lied 321: 1, 2, 3, 6 en 7



The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in 3/8 time, all in treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first line of the hymn. The lyrics are: '1 Niet als een storm, als een vloed, niet als een bijl aan de wor-tel ko-men de woor-den van God, niet als een schot in het hart.' The music is simple and melodic, with a clear rhythm. The final staff ends with a double bar line.

Liedboek Online

2 Maar als een glimp van de zon, / een groene twijg in de winter,
dorstig en hard deze grond – / zo is het koninkrijk Gods.

3 Stem die de stilte niet breekt, / woord als een knecht in de wereld,
naam zonder klank zonder macht, / vreemdeling zonder geslacht.

6 Niet in het graf van voorbij, / niet in een tempel van dromen,
hier in ons midden is Hij, / hier in de schaduw der hoop.

7 Hier in dit stervend bestaan / wordt Hij voor ons geloofwaardig,
worden wij mensen van God, / liefde op leven en dood.

Bemoediging groet en Drempelgebed – in beurtspraak met de gemeente

Voorganger: In de naam van de Vader de Zoon en de heilige Geest
Onze hulp mogen we zoeken en vinden in de Naam
van onze God: "Ik zal er zijn voor jou"

**Allen: Deze naam zal uiteindelijk alles goed maken;
Vrede, licht en leven voor alle mensen**

Voorganger: Bidden we ons drempelgebed:
In een wereld vol dreiging en dood:

Allen Wees hier aanwezig!

Voorganger: In een leven vol twijfel en vragen:

Allen Wees hier aanwezig!

Voorganger: Waar de boodschap over U, over uw trouw,
uw grenzeloze liefde soms zo moeilijk te begrijpen is.

Allen Wees hier aanwezig!

Voorganger: Waar de dood inbreekt in ons bestaan,
waar dingen ons soms bij de handen afbreken
en we het spoor bijster raken

Allen Wees hier aanwezig!

Voorganger: Spreek ons tot leven,
laat uw licht opgaan over alle duisternis.

Allen Wees hier aanwezig! Amen.

Gemeente gaat zitten

We zingen: Mijn ogen zijn gevestigd, Lied 25a

1 Mijn o - gen zijn ge - ves - tigd
op God, of Hij mij redt.
Mijn hart, hoe-zeer on-rus - tig,
heb ik op Hem ge - zet.

Kan ik de nacht ver-du-ren,
 waar-in Gij ver-re zijt?
 Gij zult mijn voe-ten stu-ren
 in 'tduister van de tijd.

Liedboek Onli

2 Maar wees mij dan genadig
 en richt mijn leven op,
 dat ik opnieuw gestadig
 kan gaan in 's levens loop.
 Mijn hart, hoezeer onrustig,
 heb ik op U gezet,
 mijn ogen zijn gevestigd
 op U, tot Gij mij redt.

Kyriegebed met responsie 301k

l: Ky - ri - e e - lei - son. *ll:* Ky - ri - e e - lei - son.
l: Chri - ste e - lei - son. *ll:* Chri - ste e - lei - son.
l: Ky - ri - e e - lei - son.
ll: Ky - ri - e e - lei - son.

Liedboek Onli

*In de veertigdagentijd wordt het gloria niet gezongen
 De nood van de wereld lijkt nog kwetsbaarder als ze benoemd wordt
 zonder de balans van God barmhartigheid.
 Alleen naar de ontferming wordt hartgrondig verlangd*

De bloemschikking en het beeld

We zingen: In de bloembol is de krokus, lied 982: 1 en 2

1 In de bloem-bol is de kro-kus,
in de pit de ap-pel-boom,
in de pop huist een be - lof - te:
vlin-ders flad - de-ren straks rond.
In de kou - de van de win-ter
groeit de len - te on-der-gronds,
nog ver - bor - gen tot het uit-komt,
God ziet naar de schep-ping om.

Liedboek Online

2 Elke stilte kent zijn zingen,
zoekt een woord en melodie,
ieder duister wacht een morgen
in dat licht is alles nieuw.

Het verleden bergt de toekomst,
wat die brengt, je weet het niet,
nog verborgen tot het uitkomt,
God alleen herschept en ziet.

Gebed

Met de Jeugd 4 kaarsen

1e kaarsdrager komt naar voren en zegt: Ik draag het licht van het vertrouwen.

Iemand roept: Vertrouwen? ik vertrouw niemand, hoor je dat? Mensen vertellen zo vaak leugens. Blaas jij je kaars maar uit.

(1e persoon blaast kaars uit)

2e kaarsdrager komt naar voren en zegt: Dit is het licht van de vreugde.

Iemand roept: Wat zeg je? Vreugde? Zoveel mensen hebben verdriet, geen eten, geen werk.

Blaas jij je licht maar uit! (2e persoon blaast kaars uit).

3e kaarsdrager komt naar voren en zegt aarzelend: Ik breng het licht van de vrede mee.

Iemand schreeuwt: Blaas dat licht van vrede uit! Vrede is er niet, er zijn alleen maar mensen met harde handen!

(3e persoon blaast kaars uit).

4e kaarsdrager (kind) komt voor de mensen staan en zegt: Ik breng het licht van de hoop! (Kind beweegt de kaars voor de mensen als een vraag of deze kaars ook uit moet).

Stilte.

Niemand roept iets..

We zingen met elkaar: Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig, Lied 275: 1 en 3



1 Heer on-ze Heer, hoe zijt Gij aan-we-zig
en hoe on-zeg-baar ons na-bij.
Gij zijt ge-sta-dig met ons be-zig,
onder uw vleu-gels rus-ten wij.

Liedboek On

3 Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen
en niemand heeft U ooit gezien.
Maar wij vermoeden en geloven
dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.

Alle kaarsen worden weer aangestoken, met de kaars van hoop.

Lied: Wij gaan voor even uit elkaar



The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: 'Wij gaan voor e-ven uit el - kaar'. The second staff continues with 'en de - len nu het licht'. The third staff continues with 'Dat licht ver-telt ons iets van God'. The fourth staff ends with a double bar line and the lyrics 'Op hem zijn wij ge - richt.'

Wij geven Gods verhalen door.
En wie zich openstelt
ervaart misschien een beetje licht
door wat er wordt verteld.

Straks zoeken wij elkaar weer op
en elk heeft zijn verhaal.
Het licht verbindt ons met elkaar:
het is voor allemaal.

Hierna gaan kinderen/jeugd naar hun eigen viering

Overdenking rondom eerste lezing Exodus 17: 1-7

**We zingen Zing voor de Heer een nieuw gezang,
Lied 655: 1 en 2**

1 Zing voor de Heer een nieuw ge-zang!
Hij laaft u heel uw le-ven lang
met wa-ter uit de har-de steen.
Het is vol won-deren om u heen.

Liedboek Or

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1 Zing voor de Heer een nieuw ge-zang!', 'Hij laaft u heel uw le-ven lang', 'met wa-ter uit de har-de steen.', and 'Het is vol won-deren om u heen.' The score ends with a double bar line. There is a small watermark 'Liedboek Or' in the bottom right corner of the score area.

2 Hij gaat u voor in wolk en vuur,
gunt aan uw leven rust en duur
en geeft het zin en samenhang.
Zing dan de Heer een nieuw gezang!

Overdenking rondom tweede lezing Mattheus 6: 19-23

We zingen Ik zal er zijn Sela

Ik zal er zijn
Hoe wonderlijk mooi is uw eeuwige Naam.
Verborgen aanwezig deelt U mijn bestaan.
Waar ik ben, bent U: wat een kostbaar geheim.
Uw naam is 'Ik ben' en 'Ik zal er zijn'.

Een boog in de wolken als teken van trouw,
staat boven mijn leven, zegt: Ik ben bij jou!
In tijden van vreugde, maar ook van verdriet,
ben ik bij U veilig, U die mij ziet.

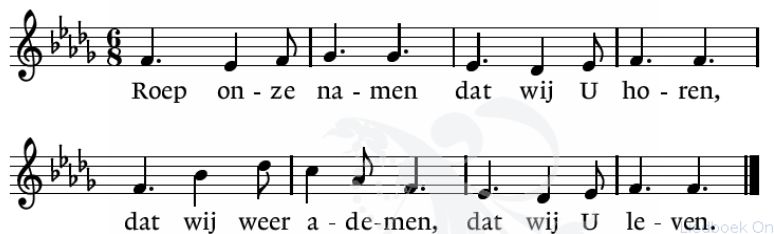
De toekomst is zeker, ja eindeloos goed.
Als ik eens moet sterven, als ik U ontmoet:
dan droogt U mijn tranen, U noemt zelfs mijn naam.
U blijft bij mij Jezus, laat mij niet gaan.

'Ik ben die Ik ben' is uw eeuwige naam.
Onnoembaar aanwezig deelt U mijn bestaan.
Hoe adembenemend, ontroerend dichtbij:
uw naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'.

O Naam aller namen, aan U alle eer.
Niets kan mij ooit scheiden van Jezus mijn Heer:
Geen dood en geen leven, geen moeite of pijn.
Ik zal eeuwig zingen, dicht bij U zijn.

De gebeden

Dankgebed, voorbeden, met responsie Roep onze namen, Lied 331



The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 8/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the lyrics: 'Roep on - ze na - men dat wij U ho - ren,'. The second staff contains the melody for the second line: 'dat wij weer a - de - men, dat wij U le - ven.' The music is written in a simple, folk-like style with a mix of quarter and eighth notes.

stil gebed, Gezamenlijk gebeden

'Onze Vader' (verwoording zoals gebruikt in de oecumene)

Onze Vader die in de hemel zijt, Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome. Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood. En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

Inzameling eerste rondgang: Kerk in Actie Egypte
tweede: Activiteiten Samenwerkende Kerken

kinderen en de jeugd komen terug

Slotlied: (staande) God, schenk ons de kracht, lied 418

1 God, schenk ons de kracht dicht bij U te blij-ven,
dan zal ons geen macht uit el-kan-der drij-ven.
Zijn wij in U een, sa-men op uw we-gen
dan wordt ons tot ze-gen la-chen en ge-ween.

2 Niemand kan alleen, Heer, uw zegen dragen;
zegen drijft ons heen naar wie vrede vragen.
Wat Gij schenkt wordt meer naar gelang wij delen,
horen, helpen, helen, – vruchtbaar in de Heer.

3 Vrede, vrede laat Gij in onze handen,
dat wij die als zaad dragen door de landen,
zaaiend dag aan dag, zaaiend in den brede,
totdat in uw vrede ons hart rusten mag.

4 God, schenk ons de kracht dicht bij U te blijven,
dan zal ons geen macht uit elkander drijven.
Zijn wij in U een, samen op uw wegen
dan wordt ons tot zegen lachen en geweest.

Uitzending en zegen
gezongen Amen

Orgelspel

**Na de dienst drinken we samen koffie/thee /limonade
in de Aandachtschenkerij**



Informatie

Bij de inzameling van de gaven

De volgende collectedoelen bevelen wij van harte bij u aan –

1e collecte: Kerk in Actie Egypte



Vandaag is de collecte bestemd voor meisjes in kwetsbare wijken in Egypte.

In steden als Caïro groeien zij op in onveilige omstandigheden, vaak zonder mogelijkheden om naar school te gaan en met risico's zoals kinderarbeid, huiselijk geweld en vroege huwelijken.

Via het *You are Beautiful*-project ondersteunt Kerk in Actie deze meisjes door onderwijs, medische zorg en bescherming te bieden. Ook hun ouders krijgen begeleiding over de rechten en mogelijkheden van hun dochters. Zo kunnen meisjes zelfvertrouwen ontwikkelen en hun toekomstperspectief veranderen. Dankzij dit project kunnen ze blijven leren en dromen van een betere toekomst.

Wat betekent dit project voor Yasmin?

Toen Yasmin in groep 6 zat, vond haar vader dat ze lang genoeg had geleerd. Hij besloot dat school voorbij was. Maar Yasmin droomde van verder studeren. Het *You are Beautiful*-team sprak met hem, waardoor Yasmin nu op de middelbare school zit.

“Eerst voelde ik me onzeker en onbegrepen. Ik huilde veel en kon thuis mijn verhaal niet kwijt. Maar bij het project geloven ze in mij. Ze gaven me bijles én mijn zelfvertrouwen terug. Stap voor stap gaat het beter. Laatst zei ik tegen mijn leraar: ‘Zonder jullie was ik nergens. Jullie zijn de reden dat ik nu met vertrouwen naar school ga.’”

2e collecte: Activiteiten Samenwerkende Kerken

Volgt u de dienst online? ook dan kunt u uw bijdrage aan de collecten geven! Via bijpassende link of QR-code komt u op de internetpagina van onze gemeente waar u een gift kan doen. Klik op de actie Gift/ donatie: 1^e collecte is diaconie, 2^e collecte kerk.



De bijpassende link is :

<https://site.skgcollect.nl/37/gift/formulier.html?id=4567>

Wilt u uw gift overmaken via uw eigen bank? Dat kan ook. Vermeld er dan de datum en het doel van de collecte bij.

1^e collecte voor diaconie: NL78TRIO 0198 3060 16 t.n.v. Diaconaat van de Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg

Onder vermelding van: Kerk in Actie Egypte

2^e collecte voor kerk: NL06RABO 0373 7152 42 t.n.v. CvK Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg.

Onder vermelding van: Activiteiten gezamenlijke kerken

Drie keer per jaar verzorgen de samenwerkende kerken een oecumenische viering. Bestaande uit:

RK Parochie Sint Martinus, Remonstranten Doesburg,
Samenwerkingsgemeente de Ooipoortkerk Doesburg,
PG Drempt-Oldenkeppel, PG Hummelo, PG Angerlo-Doesburg

Zondag 21 juni om 10:00 uur is de eerstvolgende oecumenische viering in de Dorpskerk van Hummelo.

Taakdragers in deze viering:

Voorgangers ds. Els de Clercq en ds. Elise Wijnands; diaken Klaas Muller; organist Wilbert Berendsen; m.m.v. zanggroepje, samengesteld uit de samenwerkende geloofsgemeenschappen. beeld en geluid Alja Hoeksema en Anton Stegeman; koster Piet Klooster; kinderviering Vera Arendsen, jeugdviering Richard Spanjer

Ontmoeten Inspireren Delen

Oude woorden?

Steeds nieuw en steeds anders...

Woensdag 11 maart 2026 10.00 -11.30 uur

Gasthuiskerk, Gasthuisstraat 41 Doesburg

Leiding ds. Karin Spelt

In deze kring proberen we de woorden van de bijbel in onze tijd tot leven laten komen. We gaan in gesprek met de tekst.

Waar raakt het ons, wat betekenen de woorden in onze tijd?

Verrassend is ook om te zien hoe de teksten een bron van inspiratie zijn voor schilders, musici en dichters. Hun interpretatie van de tekst laat ons op een andere manier naar de teksten kijken.

Deze bijeenkomst in de veertigdagentijd gaat over het thema Troost. Wat kan ons troost geven in tijden van lijden? Troost door woorden, muziek, liederen en beelden.

Voor deze ochtend wordt een bijdrage van 5 euro gevraagd in verband met de huur van de Gasthuiskerk.

Luthers Bach Ensemble brengt nieuwe concertreeks met haar bekroonde Matthäus Passion



Van 12 tot en met 17 maart brengt het Luthers Bach Ensemble opnieuw 5 uitvoeringen van haar voor Nederland unieke semi-scenische Matthäus Passion. Door het Dagblad van het Noorden uitgeroepen tot 'Beste Klassieke Muziekuitvoering 2022' en in 2023 bekroond met vijf sterren in Dagblad Trouw.

In de semi-scenische Matthäus van het Luthers Bach Ensemble hebben solisten en koor dagelijkse kleding aan en zingen ze alles uit het hoofd. Het maakt dat de interactie tussen de zangers onderling en met het publiek groter wordt. Gebaren en bewegingen onderstrepen het drama van de passie. Het Luthers Bach Ensemble is het enige muziekgezelschap in Nederland dat de Matthäus op deze manier uitvoert. De regie voor deze productie ligt net als voorheen in handen van Marc Pantus. 'Mijn doel is om via het intense begrip van de muzikale en literaire tekst van de Matthäus het stuk te ontdoen van haar aureool. Er moet voor gezorgd worden dat het stuk nu, op dit moment, voor ons iets te betekenen heeft.'

Het is bijzonder dat het Luthers Bach Ensemble eenzelfde uitvoering al jaren achtereenvolgens in de programmering opneemt. 'We kregen zoveel bijzondere reacties uit het publiek en van de pers dat we er niet omheen konden om reprises te geven, de uitvoering van dit jaar is opnieuw een kans om erbij te zijn.'

Nog een bijzonder element: Regisseur Marc Pantus neemt dit jaar ook de artistieke leiding in handen. Van harte welkom!

Data

Donderdag	12 maart	19:30	Koepelkerk Smilde
vrijdag	13 maart	19:30	Martinikerk Groningen
zaterdag	14 maart	19:30	Grote Kerk Harderwijk
zondag	15 maart	15:00	Grote of Martinikerk Doesburg
dinsdag	17 maart	19.30	Martinikerk Sneek

Uitvoerenden Luthers Bach Ensemble (kleinkoor, solisten & barok-orkest)
o.l.v. Marc Pantus (artistieke leiding & regie) Roder Jongenskoor
Nils Giebelhausen (Evangelist) | Berend Eijkhout (Christus) |
Kristen Witmer (sopraan) | David van Laar (altus) | Olivier Kemler (tenor) |
Drew Santini (bas)

Info en kaartverkoop www.luthersbachensemble.nl

TER OVERWEGING VOOR DE KOMENDE WEEK

“As I’ve learned from my own experience,
true believers, either in religion or politics,
don’t listen – they shout, because they are not as sure
about things as they appear to be.
And ours is a very shouty time, isn’t it?
All those angry voices and livid faces
screaming at each other.
Let’s turn the volume down.
Let’s listen more and shout less.
You’d be surprised what you might learn.
You might even change your mind.”

*“Zoals ik uit eigen ervaring heb geleerd,
luisteren ware gelovigen niet, of het nu in religie of politiek is, –
ze schreeuwen, omdat ze niet zo zeker zijn
van de dingen als ze lijken.
En we leven in een nogal schreeuwerige tijd, nietwaar?
Al die boze stemmen en woedende gezichten
die tegen elkaar schreeuwen.
Laten we het volume wat lager zetten.
Laten we meer luisteren en minder schreeuwen.
Je zou verbaasd zijn wat je ervan zou kunnen leren.
Misschien verander je zelfs van mening.”*

From Richard Holloway’s popular book, *On Reflection: looking for life’s meaning*,
Canongate Books Ltd., Edinburgh, ISBN 978-1-83726-073-7